

Pressemitteilung

TRANS ATLANTIC PARTNERS 2018 GIBT PRODUZENTEN-LINE-UP BEKANNT

Das weltweit einzige Programm für transatlantische Koproduktion gibt die 25 Teilnehmenden der diesjährigen Auflage bekannt: etablierte Film- sowie TV-Produzentinnen und -Produzenten aus Europa, Kanada, den USA und Indien. Trans Atlantic Partners (TAP) feiert 10-jähriges Jubiläum und startet das erste Trainingsmodul am 16. Juni.

Potsdam-Babelsberg, 14. Juni 2018 – TAP feiert 10 Jahre erfolgreiche Weiterbildung im Bereich internationaler Koproduktion und Networking. Erneut bringt das einzigartige Programm 25 erfahrene Independent-Produzentinnen und Produzenten aus Europa, den USA und Kanada sowie Indien zusammen, um gemeinsam TV-Serien- und Spielfilmprojekte zu entwickeln. TAP ist das weltweit einzige Programm, das sich transatlantischen Koproduktionen widmet. Es wird präsentiert vom Erich Pommer Institut (EPI) zusammen mit der Canadian Media Producers Association (CMPA). Das Programm wird gefördert vom Creative Europe – MEDIA Programm der Europäischen Union und Telefilm Canada.

EXPERTINNEN UND EXPERTEN 2018

Mithilfe namhafter Expertinnen und Experten zeigt TAP Möglichkeiten und Konditionen der Koproduktion beider Formate auf.

Daniel Bekerman, Producer BACKSTABBING FOR BEGINNERS, REMEMORY, THE WITCH, Scythia Films, Kanada

Tashi Bieler, MARY KILLS PEOPLE (TV Series), PRIVATE EYES (TV Series), RANSOM (TV Series), Vice President, Production, Film, Television & Digital at Entertainment One (eOne), Kanada

Fabrice Delville, Co-Producer THE TRANSPORTER REFUELED, THE HUMMINGBIRD PROJECT, D'APRES UNE HISTOIRE VRAIE, Belga Productions, Belgien

Ken Dhaliwal, Attorney, Partner, Dentons, Kanada

Katharina Domnick, LL.M., Lawyer, Noerr, Deutschland

Pierre Even, Producer THE HUMMINGBIRD PROJECT, REBELLE, Co-Producer BROOKLYN, Item 7, Kanada

Steve Fraser, Lawyer, Fraser - Entertainment Law, USA

Ilann Girard, Producer FINAL PORTRAIT, I ANNA, Arsam International, Frankreich

Mike Ryan, Producer SWEET, SWEET LONELY GIRL, A CRITICALLY ENDANGERED SPECIES, Greystack Films, USA

Amelie von Kienlin, Producer STEREO, Executive Producer CLEVERMAN (TV Series), Deutschland

Andi Wecker, Producer THE TEAM (TV series), STRALSUND (TV series), SOKO KÖLN (TV Series), Network Movie, Deutschland

u.a.

„In Zeiten anhaltenden und disruptiven Wandels innerhalb der Medienwirtschaft ist es von zunehmender Bedeutung, Produzentinnen und Produzenten aus aller Welt zusammenzubringen, um ihnen dabei zu helfen, sich im internationalen Koproduktionsbusiness zu etablieren. TAP versammelt erstklassige Trainer*innen und Expert*innen aus der Medienbranche, die offen und ehrlich Wissen und Expertise teilen – seither eines der wichtigsten Ziele von TAP. Wenn ich das diesjährige Line-Up betrachte, sehe ich

ein herausragendes Jahr potentieller Koproduktionen für die Experten und TAP-Produzenten“, sagt TAP Director, Jan Miller.

Nadja Radojevic, Geschäftsführerin des EPI und Direktorin Weiterbildung, kommentiert: „Wir sind sehr stolz darauf, 25 Produzentinnen und Produzenten zu unserer Jubiläumsausgabe zu begrüßen. Wir blicken bereits auf ein ganzes Jahrzehnt erfolgreicher Koproduktionsweiterbildung und Networking mit großartigen Resultaten zurück, wie kürzlich zum Beispiel die US-amerikanisch-deutsche Produktion, THE TALE, die Anfang des Jahres beim Sundance Film Festival Premiere feierte. Beide Produzenten, Jennifer Fox und Sol Bondy, trafen sich bei TAP 2013, wo dieses Koproduktionsprojekt ins Leben gerufen wurde. Wir sind überzeugt davon, dass bald weitere positive Nachrichten folgen werden.“

„Angesichts unseres erstaunlichen Talents, unserer Infrastruktur und den steuerlichen Anreizmodellen hat es nie eine bessere Zeit gegeben, mit Independent-Produzenten in Kanada zusammenzuarbeiten“, sagt Präsident und CEO der CMPA, Reynolds Mastin. „Der kürzlich erfolgte Beitritt Kanadas zu Eurimages hilft, die Möglichkeiten transatlantischer Koproduktion auszubauen und, wichtiger noch, fördert internationale Kollaboration, was uns allen dabei hilft, erfolgreich zu sein.“

Weitere aktuelle Erfolge von TAP-Produzentinnen und -Produzenten umfassen BORG/ MCENROE (CZ, DK, FI, SE 2017 – NFF Public Price), Brigitte Skov, Dänemark (TAP 2010), TOKYO TRIAL (CAN, JP, NL 2016 – Emmy Awards Nominee), David Cormican, Kanada und Kestutis Drazdauskas, Litauen (beide TAP 2012), ANGRY INDIAN GODDESSES (GER, IN 2015 – Rome Film Fest Best Film), Sol Bondy, Deutschland und Gaurav Dhingra, Indien (beide TAP 2013).

TAP ist eine einzigartige Kombination aus intensiver Weiterbildung, effektivem Networking zwischen potenziellen Partnern sowie gezieltem Experten-Feedback in zwei Modulen und bietet fundiertes Wissen über internationale Koproduktionen und Co-Venturing aus europäischer, kanadischer und US-amerikanischer Perspektive. Das Programm unterteilt sich in zwei intensive Trainingsmodule in Berlin (16. – 21. Juni) und Halifax, Kanada (10. – 16. September). Des Weiteren nehmen TAP-Produzentinnen und -Produzenten teil am international bedeutenden Koproduktionsmarkt FIN Film Festival's *FIN Partners*. Ein weiterer integraler Bestandteil von TAP sind Industry-Events mit 1-2-1-Meetings zwischen potenziellen Koproduktionspartnern aus der ganzen Welt. Am 19. Juni haben TAP-Produzenten in Berlin außerdem die Gelegenheit, Vertreterinnen und Vertreter der regionalen Filmbranche zu treffen.

Gesamtliste der teilnehmenden PRODUZENTINNEN UND PRODUZENTEN

EUROPA

Antra Cilinska, Juris Podnieks Studio, Producer, Latvia | Producer, Golf Stream under the Iceberg 2012, Co-Producer, Two Women 2014

Ashley Horner, Pinball Films, Producer, Director, UK | Producer, Director, The Orgasm Diaries (aka brilliantlove) 2010 (Tribeca 2010, Edinburgh; Sao Paolo, Athens IFF, BIFA nominee), Producer, Objects Attack! 2014 (Winner - Harlem International Film Festival, SF Indiefest, Super 8mm Film Festival)

Aleksi Hyvärinen, Don Films, Producer, Finland | Producer, Co-Writer, Lake Bodom 2016 (Finnish Film Affair, BFI London Film Festival, Sitges Film Festival), Co-Producer, Arhythmia 2017 (28th Open Russian Film Festival, Toronto International Film Festival)

Sinisa Juricic, Nukleus Film, Producer, Croatia | Producer, Houston, We Have a Problem! 2016 (Tribeca, Karlovy International Film Festival, Pula Film Festival), Producer, A Good Wife 2016 (Sundance Film Festival, Göteborg Film Festival, FEST – Belgrade International Film Festival)

Milena Klemke, Weydemann Bros., Producer, Germany | Producer, The Hannas 2016 (Filmfest Munich, Filmz Mainz, Biberacher Filmfestspiele), Producer, Freedom 2017 (Festival del Fil Locarno, Valladolid International Film Festival, Warsaw Film Festival)

Steven Little, Blazing Griffin, Producer, UK | Co-Producer, Anna and the Apocalypse 2018 (Fantastic Fest, Sitges), Producer, Matriarch 2018

Kjetil Omberg, 74 Entertainment, Producer, Norway | Producer, Dead Snow - Red vs. Dead 2014, Executive Producer, Pilgrimage 2017 (Tribeca, Nominee IFTA Award)

Merja Ritola, Greenlit Productions Oy, Producer, Finland | Producer, Apeiron 2013

Xavier Rombaut, Bulletproof Cupid, Producer, Belgium | Producer, Past Imperfect 2017 (Cinequest, Oostend, Aubagne, LA Women Fest), Co-producer, Bloody Marie 2018

Steven Rubinstein Malamud, IJswater Films, Producer, The Netherlands | Producer, In Blue 2017 (Winner Austin IFF Narrative Feature Award, Rome IFF, Cape Town IFF, Goa IFF, Beijing IFF), Co-Producer, Paradise Trips 2015 (Best Cinematography Sopot FF, Flemish Industry Award/2 Ensors Oostende FF, Namur International French FF, Mannheim IFF)

Iuliana Tarnovetchi, Alien Film, Producer, Romania | Producer, Eastern Business 2016 (POFF Tallinn Black Nights International Film Festival, Cairo International Film Festival), Co-Producer, Together For Ever 2015 (Let's CEE Film Festival, Cuenca International Film Festival)

KANADA

Jessica Adams, JA Productions, Producer, Canada | Producer, Astronaut 2018 (Moondance International Film Festival, Rotterdam Co-Producers Lab, IFP No Borders Select), Producer, The Space Between 2017 (Shanghai International Film Festival, Savannah Film Festival)

Joe Balass, President, Producer, Canada | Producer, Venus 2017 (Festival du nouveau cinema, Alliance of Women Film Journalists, Cinequest)

Adria Budd Johnson, Process Entertainment, Writer, Producer, Canada | Producer, Best Day Ever: Aiden Kesler 1994-2011, 2012, Writer, Reboot S3, 1998 (YTV, Cartoon Network)

Josh Epstein, Motion 58 Entertainment, Writer, Producer, Canada | Producer, Co-Writer, Eadweard 2015 (Sehnsüchte International Film Festival, Nashville Film Festival), Producer, Co-Writer, Adventures in Public School 2018 (TIFF, Fernie Film Festival)

Galen Fletcher, Curiosity Pictures, Producer, Canada | Producer, No Men Beyond This point 2015 (International Film Festival Rotterdam, Toronto International Film Festival), Producer, Camera Shy 2012 (Vancouver International Film Festival, Leo Award)

Walter Forsyth, Gorgeous Mistake Productions, Writer, Producer, Director, Canada | Producer, The Disappeared 2012 (Vancouver Int. Film Fest, Canadian Film Fest, Atlantic Film Fest)

Jennifer Mesich, White Eagle Entertainment, Producer, Canada | Producer, Eating Buccaneers 2009 (Chicago Just for Laughs Film Festival, Newport Beach Film Festival, Cinefest Sudbury International Film Festival)

Stephanie Ouaknine, Shaftesbury, Producer, Canada | Producer, Carmilla 2017 (BFI Flare, Five Continents, ClexaCon Film Festival)

USA

Rob Cristiano, Inside Voices, Producer, USA | Co-Producer, The Miseducation of Cameron Post 2018 (Sundance - Grand Jury Prize) Co-Producer, Keep the Change 2018 (Tribeca FF - Best US Narrative, Karlovy Vary IFF), Producer, Bob and the Trees 2015 (Sundance, Karlovy Vary - Grand Jury Prize)

Shruti Ganguly, honto88, Producer, Director, USA | Producer, H. 2015 (Venice Biennale, Sundance Film Festival), Producer, Yosemite 2015 (Slamdance, Nashville, Sarasota Film Festival)

Lisa Kors, Hippie Chick Flix, Producer, Director, Writer, USA | Writer, Director, Producer, Dinner and a Movie 2001 (Slamdunk Film Festival, Cinequest, London Film Festival)

Simone Ling, Sam Pictures, Producer, Story Analyst, USA | Executive Producer, Mosquita y Mari 2012 (Sundance, Sao Paolo, San Francisco IFF), They 2017 (Cannes, Torino, Chicago IFF)

Simon Taufique, Orchestrated Pictures, Producer, USA | Producer, Imperium 2016 (Zurich Film Festival, Deauville American Film Festival), Co-Producer, She's Lost Control 2014 (Berlinale, Film Independent Spirit Awards)

INTERNATIONAL

Deepak Kumar, Deepak Kumar Films, Producer, India | Producer, Agam 2018 (Cairo International Film Festival, Zanzibar International Film Festival, Dhaka International Film Festival), Producer, Pimpal 2018 (International Film Festival of India, Pune International Film Festival, Moscow International Film Festival)

www.coproduction-training.com

Bitte wenden Sie sich bei Fragen, Wünschen nach Pressematerial und Interviews an: Marijana Harder | T: +49 (0)177 – 79 42 871 | mh@epi.media

Präsentiert von



Gefördert von



Associate Industry Partner



Canada Media Fund
Fonds des médias du Canada

