



## KI im audiovisuellen Production Workflow CREATIVE COLLABORATION VON DREHBUCH BIS DISTRIBUTION

### 10:00 BEGRÜßUNGEN & INTRO

10:00 **Prof. Dr. Susanne Stürmer** (Präsidentin | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF)  
**Katja Bäuerle** (Geschäftsführerin | Erich Pommer Institut)

**Moderation und Einleitung**  
10:05 **Torsten Zarges** (Chefreporter | DWDL/Managing Partner | Zarges Creative Talent Connection)

**Case Study**  
10:10 Mit der KI vor der Kamera – Boom – Ein Experiment – **Kristian Costa-Zahn** (Programmgeschäftsführer, Head of Content | ARD Kultur), **Hanna Seidel** (Regie), **Dominik Böhm** (Technical Supervisor | Drive Beta GmbH), und **die KI**

**Intro Keynotes**  
10:30 KI – Über was sprechen wir hier eigentlich? – **Prof. Dr. Lena Gieseke** (Professorin für Bildorientierte Medientechnologien / Technical Direction | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF),  
Tools & Guidance: 5 Grundregeln zum erfolgreichen Umgang mit KI **Ernst Feiler** (Media Consultant)

**Impuls**  
11:00 **Prof. Dr. Ralf Herbrich** (Managing Director | Hasso-Plattner-Institut)

### 11:15 DEVELOPMENT, PREPRODUCTION & Generative KI und Metadaten

**Panel**  
11:15 Mit der KI im Writers Room – Der neue Stuhl am Tisch – **Oliver Schütte** (Drehbuchautor & Dramaturg), **Tobias Frühmorgen** (Filmdozent und Researcher | Filmuniversität Babelsberg, Lusófona University, FilmEU European University), **Nira Bozkurt** (Drehbuchautorin, Producerin), **Marc Schwellenbach** (Head Of Production & Business IT | UFA GmbH)

### 11:50 PRODUCTION & Generative KI

**Impuls**  
11:50 KI-Tools für Produzent\*innen – **Radek Wegrzyn** (CEO | MAGICAL REALIST)

**Impuls**  
12:00 Die KI-Tool-Landkarte – **Prof. Dr. Björn Stockleben** (Professor für Produktion Neuer Medien | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF)

**Impuls**  
12:15 Das wirkliche Potential von KI im Medienbereich – Eine Diskussion – **Sven Bliedung** (CEO | Volucap) und **Anna Hoffmann** (Inhaberin, Prozessberaterin für Zukunftskompetenzen | Future Leadership Skills)

### 12:35 LUNCHBREAK

**Impuls**  
13:35 KI-generierte Inhalte für LED Stages, technisch möglich und produzentisch umsetzbar in Deutschland? – **Frank Govaere** (Team Manager Virtual Film Production | HALOSTAGE)

**Case Study**  
13:50 Wingspan-MBB-geförderte Serial Innovation in Virtual Production am Standort Babelsberg – **Sebastian Herbst** (Produzent | Arcanum Pictures), **Jonathan Ho** (Virtual Production Supervisor | Arcanum Pictures)

**Case Study**  
14:05 Pilotfolge in 60 Tagen: Wie Gen AI die Animation revolutioniert – **Sebastian Ungrad** (Art Director | Storybook Studios)



# media. think. tank.24

## 14:20 POSTPRODUCTION & Generative KI

### Begrüßung

14:20 **Jan Marquardt** (Head of Cluster Management ICT, Media and Creative Industries, Clustermanager | Wirtschaftsförderung Land Brandenburg (WFBB))

### Case Study

14:25 KI-Tools in der VFX – **Tobias Müller** (Technical Supervisor VFX | PHAROS – The Post Group)

### Panel

14:40 Workflow Optimierung durch KI-basierte Tools in der Postproduktion – **Simon Sturzenegger** (Head of Technology & Workflow | Rotor Film), **Sebastian Rasfeld** (Vice President of Global Sales | FilmLight), **Dirk Weinreich** (Application & Solution Specialist | Avid Technology)

### Case Study

15:10 Internationalisierung und neue Geschäftsmodelle durch KI im Synchro-Bereich – **Hermann delCampo** (CEO | Zaibr Innovations), **Tyrone Nalenz** (Innovation Management | TNT Media GmbH) und **Martin Irnich** (Geschäftsführer | TNT Media GmbH)

## 15:30 COFFEEBREAK

## 16:05 SALES Metadaten und Big Data

### Impuls

16:05 Warum geht der Oscar nach Budapest und nicht nach Babelsberg? – **Erik Wolff** (CEO | HALOSTAGE) remote aus LA

### Case Study

16:20 Big Data – Real Time Predictive Forecasting – Eine neue Ära der kreativen Entscheidungsfindung? – **Tobias Queisser** (Co-Founder & CEO | Cinelytic) remote aus LA

### Case Study

16:40 Interaktives Streaming – **Claudia Wolf** (COO | transfermedia)

## 16:55 ROUNDTABLES

### ROUNDTABLES IM FILMUNI-ATRIUM

- KI-Tools für Autor\*innen: Überblick zur Nutzung von KI-Tools im Writers Room und Grenzen der Technologie – **Oliver Schütte, Tobias Frühmorgen**
- KI-Tools für die Postproduktion: Was bringt die Zukunft für die Workflow-Optimierung und virtuelle Realitäten – **Ernst Feiler, Dirk Weinreich**
- Urheberrecht an Bild, Wort und Ton – **Prof. Dr. Jan Nordemann, LL.M.** (Rechtsanwalt & Partner | Nordemann Czychowski & Partner Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte mbB), **Christiane Stütze** (Rechtsanwältin & Partnerin | Morrison & Foerster LLP | Deutschland)

## 18:00 DRINKS UND AUSTAUSCH

Förderer



Partner



Wirtschaftsförderung  
Brandenburg | **WFBB**