



Innovations- und Changemanagement für Frauen in Medienunternehmen 2020

- Die digitale Transformation erfolgreich meistern: Empowerment von Frauen im mittleren bis höheren Management aus Medienunternehmen
- Vermittlung von Fachwissen und Tools in den Bereichen Transformational Leadership, Innovations- und Changemanagement
- Networking-Events

Bewerbungsfrist: 27. Oktober 2019

epi.media/shiftF

Dualer berufs begleitender Weiterbildungsmaster

Digital Media Law and Management LL.M. oder MBA

Praxisrelevantes Fachwissen zur Gestaltung und Moderation von Innovationsprozessen und Business Development

Jetzt zum Wintersemester 2020/21 bewerben!

Bewerbungsfrist: 31. Juli 2020

epi.media/master



INHOUSE-SCHULUNG

Wir gestalten maßgeschneiderte Weiterbildungsangebote für Ihr Unternehmen – online und offline.

Individuelle Konzeption

thematisch | didaktisch | zeitlich

Das passende Format

Präsenzseminare | E-Learning | Blended Learning

Service aus einer Hand

Konzeption | Organisation | E-Learning-Produktion | Veranstaltungsbetreuung

KONTAKT

Erich Pommer Institut gGmbH

Försterweg 2

D-14482 Potsdam

Tel.: +49 (0)331-721 28 80

Fax: +49 (0)331-721 28 81

mail@epi.media

epi.media

DANK AN UNSERE GESELLSCHAFTER



UNSERE FÖRDERER



UNSERE PARTNER



Noerr

UND MEDIENPARTNER



Die neue Dimension professioneller Weiterbildung

Lernen Sie, wann und wo Sie wollen: im Büro, zu Hause oder unterwegs – auf PC, Tablet oder Smartphone.

Unsere E-Learning-Kurse:

Storytelling – The Collaborative Model*

Key Agreements for Film and TV*

The Art of Negotiation*

Storytelling for TV Drama*

European Co-Production*

Clearing Rights for Film and TV*

net.works – Successful Networking for Women**

NEU

Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten

COMING SOON

Agile Innovation Management – Mindset and Work Modes in a Nutshell*

e-training.media

Weiterbildung für die Medienbranche

PROGRAMM September bis Dezember 2019

*Gefördert von



**In Kooperation mit



WORKSHOPS | PROGRAMME

06. September (Deadline)



Für Autor_innen aus allen Branchen – mit **Ralf Husmann** (STROMBERG, MERZ GEGEN MERZ), **Peter Güde** (RENTNERCOPS, MORD MIT AUSSICHT), **Stefan Stuckmann** (SWITCH RELOADED, KROYMANN) und **Jeff Strauss** (FRIENDS).

epi.media//MasterclassComedy

In Zusammenarbeit mit Unterstützt von

04.-07. Dezember 2019

in Berlin

29. September (Deadline)

WINTERCLASS

Serial Writing and Producing

Modul 1: Serial Business 14.-16.11.
Modul 2: Serial Practice 05.-07.12.

Expert_innen (u.a.)

Jeppe Gjørvig Gram (FOLLOW THE MONEY, BORGEN)
Annette Hess (WEISSENSEE, KU'DAMM 56/59, DOYLE)
Kelly Souders (THE HOT ZONE, GENIUS, SALEM)
Anna & Jörg Winger (DEUTSCHLAND 83/86/89)

In Kooperation mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
epi.media/winterclass

Branchenpartner

in Potsdam

27. Oktober (Deadline)



Das Leadership-Programm für Frauen im mittleren bis höheren Management. Strategien des Innovations- und Changemanagement zur aktiven Mediengestaltung des digitalen Wandels in Medienunternehmen.

epi.media/shiftF

Gefördert von

Workshop 1: Januar 2020 (3 Tage)
Workshop 2: März 2020 (3 Tage)
Workshop 3: Juni 2020 (3 Tage)

in Berlin

20.-24. November

ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK
European Co-Production
Legal and Financial Aspects

The workshop will provide exclusive insights into the making of European co-productions, highlighting their legal and financial particularities. Participants will benefit from the experience of acclaimed European producers and leading experts in the world of filmmaking.

epi.media/copro

Supported by

3 workshop days in Madrid

04.-08. Dezember

ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK
Business Development for Success
Leading Innovation and Change in Film and TV

This workshop offers practical knowledge on the processes and methodologies of business model innovations. Hands-on techniques will help create and implement new ideas and case studies from the industry will provide best practice.

epi.media/innovation

Supported by

3 workshop days in Berlin

SEMINARE | BERLIN

11./12. September

SURVIVAL OF THE FITTEST
SESAM-Kalkulationen kaufmännisch und fundiert erstellen & Grundlagen Movie Magic Budgeting

Mi. & Do. 10:00 - 17:00 Uhr
390,- € | 370,- €* (bis 26.08.)

Antje Stanko,
Herstellungsleiterin und Consultant



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

19. September

Unständige Schauspieler
Neue Herausforderungen bei Vertragsgestaltung und Abrechnung

Do. 16:00 - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 04.09.)

Marcus Sonnenschein,
Medienarbeitsrechtler, BREHM & v. MOERS
Julia Bezenberger, LL.M.,
RAin & FAin für Urheber- und Medienrecht,
Justiziarin Verband der Agenturen für Film,
Fernsehen und Theater e.V.
Jürgen Kling, Geschäftsführer adag Payroll
Services GmbH



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

27. September

SURVIVAL OF THE FITTEST
Augen auf beim Außendreh
Rechtliche Probleme bei
Außenaufnahmen

Fr. 16:00 - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 12.09.)

Dr. Dirk Poppendieck,
Rechtsanwalt, BREHM & v. MOERS,
Berlin



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

17. Oktober

SURVIVAL OF THE FITTEST
Update GVR
Weitere neue Vergütungsregeln und
ihre Auswirkungen auf die Verträge
mit Kreativen

Do. 16:00 - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 02.10.)

Prof. Dr. Oliver Castendyk,
Rechtsanwalt und Partner,
BREHM & v. MOERS, Berlin



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

25. Oktober

**Koproduktionsverträge –
Verhandlung und Durchführung**

Fr. 16:00 - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 10.10.)

Wolfgang Brehm,
Rechtsanwalt & Gründungspartner,
BREHM & v. MOERS, Berlin



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

30. Oktober

Abrechnung von Fördermitteln

Mi. 15:00 - 20:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 15.10.)

Bernhard Speck,
Produktionscontroller, Vorstandsmitglied
BVP e.V.



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

12. November

SURVIVAL OF THE FITTEST
Der Verleihvertrag

Di. 16:00 - 19:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 28.10.)

Dr. Ralph Oliver Graef, LL.M. (NYU),
RA/FA Urheber- und Medienrecht,
Gewerblicher Rechtsschutz und Managing
Partner GRAEF Rechtsanwälte, Hamburg
und Berlin



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

13. November

**Update Datenschutz in
Medienunternehmen**
Typische Fallstricke & Lösungsansätze

Mi. 15:00 - 19:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 29.10.)

Jörg Kornbrust,
Rechtsanwalt, Fachanwalt für
Gewerblichen Rechtsschutz und Partner
FPS PartG mbB, Berlin



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

21. November

**Social Media-Recht für
Medienunternehmen**

Do. 16:00 - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 06.11.)

Katharina Domnick, LL.M.,
Rechtsanwältin, Noerr LLP, Berlin



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

25. November

SURVIVAL OF THE FITTEST
Starke Player – Starke Verträge
Deal- und Vertragsgestaltung
mit Netflix, Amazon & Co.

Mo. 16:00 - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 10.11.)

Prof. Dr. Ulrich Michel,
Rechtsanwalt und Wirtschaftsmediator,
Noerr LLP, Berlin



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

03. Dezember

SURVIVAL OF THE FITTEST
DIY-Distribution
Alternative Distributionsstrategien im
Kino-Krisen-Zeitalter

Di. 16:00 Uhr - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (18.11.)

Arash T. Riahi,
Produzent, Regisseur & Dramaturg (EVERYDAY
REBELLION, DIE MIGRANTIGEN, COPS), Golden
Girls Filmproduktion & Filmservices, Wien



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

10. Dezember

SURVIVAL OF THE FITTEST
Serial Drama
Dramaturgische Einführung
in die Serienentwicklung

Di. 16:00 Uhr - 20:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (25.11.)

Timo Göbeler,
Dramaturg/Dozent Filmuniversität
Babelsberg KONRAD WOLF



Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

16./17. Dezember

Update Medienrecht 2019
Fortbildung für Rechtsanwälte und
Fachanwälte Urheber- und Medienrecht

Mo. 09:00 - 17:00 Uhr (7h), EP: 350,- €
Di. 09:00 - 18:00 Uhr (8h), EP: 390,- €
Gesamt: 590,- €

*Eine Teilnahmebestätigung nach
§ 15 FAO über 7, 8 bzw. 15 Stunden
wird am Ende der Schulung
ausgehändigt.

Alle 15 Pflicht-
stunden nach
§ 15 FAO*

Veranstaltungsorte

Berlin-Mitte:
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Jägerstraße 22/23
10117 Berlin

Potsdam:
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Marlene-Dietrich-Allee 11
14482 Potsdam

*Early Bird: Preis gilt bei Buchung bis 14 Tage vor Seminarbeginn.