

WEITERBILDUNG FÜR DIE MEDIENBRANCHE

PROGRAMM HERBST 2022



INHALT

KOMPAKTSEMINARE	3
INHOUSE-SCHULUNG ETRAINING	6
ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK 2022	7
ZERTIFIKATSKURS FILMPRODUCTION MANAGEMENT	8
STUDIENGÄNGE	9
MEHRTÄTIGE WEITERBILDUNGEN	10
MEDIA.THINK.TANK 2022 WEITERBILDUNGSVERBUND	12
KONTAKT VALUE OF THE PROPERTY	13

KOMPAKTSEMINARE

06. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

PRÄSENZ | Verhandlung & Konfliktlösung in der Filmwirtschaft

Di. 15:00 - 19:00 Uhr 140,-€

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

21. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

PRÄSENZ | Serial Drama – Dramaturgische Einführung in die Serien-Entwicklung

Mi. 14:00 - 18:00 Uhr 140,-€

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

22. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

PRÄSENZ | Music Rights Clearance for Film, TV & Platform Productions

Do. 14:00 - 18:00 Uhr 140.-€

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

26. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

PRÄSENZ | KSK und Sozialversicherung beim Film

Mo. 14:00 - 20:00 Uhr 190,- € | 170,- € (bis 25.08.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Referent



Prof. Dr. Ulrich Michel, Rechtsanwalt und Wirtschaftsmediator, Noerr LLP, Berlin

Referent



Timo Gößler,Dramaturg, Dozent,
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Referent



Kai Florian Furch, Rechtsanwalt und Partner, BREHM & v. MOERS, Berlin

Referenten



Marcus Sonnenschein,

Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht, BREHM & v. MOERS. Berlin



Dr. Florian Sperling,Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht, LAUSEN Rechtsanwälte, München

29. September

ONLINE | Marken, Titel und Domains bei Medienproduktionen

Do. 14:00 - 18:00 Uhr 140,- € | 120,- € (bis 28.08.)

Referent



Sebastian Paul,Rechtsanwalt, GRAEF Rechtsanwälte Hamburg und Berlin

28. November

ONLINE | Jahresabschluss bei Filmunternehmen

Mo. 14:00 - 18:00 Uhr 140,- € | 120,- € (bis 27.10.)

Referent



Timm Müller,Wirtschaftsprüfer und Steuerberater, PETERS, SCHÖNBERGER UND PARTNER, München

30. November

ONLINE | Music Rights Clearance for Film, TV & Platform Productions

Mi. 14:00 - 18:00 Uhr 140,- € | 120,- € (bis 28.10.)

Referent



Kai Florian Furch, Rechtsanwalt und Partner, BREHM & v. MOERS, Berlin

02. Dezember

ONLINE | Internationale Koproduktion

Fr. 14:00 - 18:00 Uhr 140,- € | 120,- € (bis 03.11.)

Referent*innen



Norbert Klingner, Rechtsanwalt & Partner, SKW Schwarz, München



Alexandra Streichfuss, Rechtsanwältin, SKW Schwarz, München

12./13. Dezember

ONLINE | Jahresupdate Urheber- und Medienrecht § 15 FAO Schulung für Rechts- und Fachanwält*innen

Mo. 09:00 - 18:00 Uhr | Di. 09:00 - 17:00 Uhr Nur am 12.12.: 389,- € | Nur am 13.12.: 349,- € Gesamt: 699,- € Alle 15 Pflichtstunden nach § 15 FAO*

*Eine Teilnahmebestätigung nach § 15 FAO über 7, 8 bzw. 15 Stunden wird nach Teilnahme ausgestellt.

Referent*innen



René Houareau, Geschäftsführer Recht & Politik, Bundesverband Musikindustrie e.V.



Prof. Dr. Jan Bernd Nordemann, LL.M. (Cambridge)

Rechtsanwalt und Partner, Nordemann Czychowski & Partner Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte, Juristischer Direktor Erich Pommer Institut



Oliver Poche, Rechtsanwalt und Partner, Scheuermann Westerhoff Strittmatter



Marthe Schaper, LL.M., Rechtsanwältin, Nordemann Czychowski & Partner



Marcus Sonnenschein, Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht, Brehm & v. Moers



Dr. Robert Staats,Geschäftsführender Vorstand, VG Wort



Christiane Stützle, Rechtsanwältin und Partnerin, Morrison & Foerster LLP

Abonnieren Sie unseren **EPI-Newsletter**, um auf dem Laufenden zu bleiben.

Unsere Präsenzseminare finden in der Regel in der Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstraße 22-23, in 10117 Berlin statt.

Detailierte Informationen zu den einzelnen Kompaktseminaren finden Sie auf unserer **Website**.

INHOUSE-SCHULUNGEN

Wir gestalten maßgeschneiderte Weiterbildungsangebote für Ihr Unternehmen – online und offline.

Individuelle Konzeption

thematisch | didaktisch | zeitlich

Das passende Format

Präsenzseminare | Online-Kurse | Blended Learning

Service aus einer Hand

Konzeption | Organisation | Online-Kurs-Produktion | Veranstaltungsbetreuung





Green Production*

Abrechnung Filmfördermittel***

Jahresabschluss bei Filmunternehmen

Change Management in Film and TV*

The Art of Pitching*

Agile Innovation Management*

Storytelling for TV Drama*

net.works – Erfolgreiches Networking für Frauen**

The Art of Negotiation*

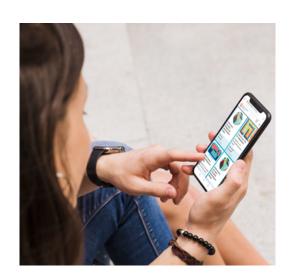
European Co-Production*

Key Agreements for Film and TV*

Clearing Rights for Film and TV*

Storytelling - The Collaborative Model*





*Gefördert von



medienboard BerlinBrandenburg **In Kooperation mit





**In Kooperation mit



ENGLISCHSPRACHIGE WORKSHOPS UND ONLINE-SEMINARE IM HERBST

ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK 2022

Weiterbildungen für die europäische audiovisuelle Branche



EUROPEAN CO-PRODUCTION LEGAL AND FINANCIAL ASPECTS*

20. - 22. Oktober in Berlin (exkl. Reisetage)

Koproduktionen werden immer bedeutender für den Erfolg von Filmen und Serien, bergen aber eine Fülle an Herausforderungen. Der Workshop bietet exklusive Einblicke in die Entstehung aktueller europäischer Koproduktionen sowie einen umfassenden Überblick über rechtliche und finanzielle Aspekte. Praktische Tipps, interaktive Sessions und Insiderberichte befähigen die Teilnehmenden, die Komplexitäten europäischer Koproduktionen zu bewältigen.

DIGITAL DISTRIBUTION -MAXIMIZING REACH AND REVENUES*

01. - 03. Dezember in Berlin (exkl. Reisetage)

Die audiovisuelle Branche unterliegt seit Jahren starken Veränderungen. Medienschaffende müssen lernen, sich schnell an die neuen Begebenheiten anzupassen, um ihr Geschäft am Leben zu halten.

Der Workshop wird Ihnen helfen, sich in diesen schwierigen Gewässern zurechtzufinden: er bietet einen Überblick über den Markt und alternative Vertriebsmodelle sowie Tipps zur Monetarisierung von Inhalten und zum Erreichen eines größeren Publikums.



Online | 27. September 14:00-18:00 Uhr | 50,- €

In den letzten Jahren sind sich Medienschaffende mehr der Auswirkungen ihrer Arbeit auf die Umwelt bewusst geworden, verfügen aber oft nicht über das Wissen oder die Werkzeuge, um nachhaltigere Methoden in ihrem Arbeitsalltag einzusetzen. Dieses kompakte Online-Seminar gibt Ihnen hilfreiche Strategien und Werkzeuge an die Hand, um umweltfreundlicher arbeiten zu können und zeigt, dass sich Nachhaltigkeit und wirtschaftlicher Erfolg nicht ausschließen müssen.

* Einzeln buchbar

Förderer













BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG IN DREI MODULEN

ZERTIFIKATSKURS FILMPRODUCTION MANAGEMENT

Das hohe Produktionsvolumen im Entertainment- wie im fiktionalen Bereich hat zu einem großen Fachkräftemangel in den Berufszweigen Produktionsleitung, Filmgeschäftsführung und Herstellungsleitung geführt.

Um diesem Mehrbedarf zu begegnen, bietet das Erich Pommer Institut gemeinsam mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF den **Zertifikatskurs Filmproduction Management** an.



FAKTEN

Datum Anfang 2023

Ort Potsdam-Babelsberg

Format 3 Module zu je 2 x 2 Tagen

(Fr und Sa)

Abschluss Zertifikat der Filmuniversität

Babelsberg KONRAD WOLF & des Erich Pommer Instituts.
Optional: Erwerb von ECTS-Punkten zur Anrechnung für

das Studium

THEMEN (u.a)

Personalführung und Buchhaltung

Konfliktmanagement & Mediation, Lohnabrechnungen, unständige Beschäftigungsverhältnisse

Finanzierung und Budgetierung

Serien- und Filmkalkulation:

Entwicklung, Pre-Production, Production,

Ablieferung und Abwicklung

Film- und Vertragsrecht

Medienarbeitsrecht, TV FFS, KSK

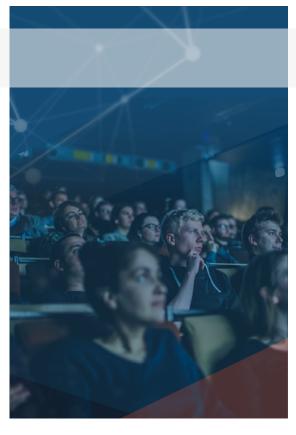
"Der unmittelbare Praxisbezug mit Referent*innen aus den Top-Ligen der Filmbranche mit aktuellsten Einblicken in den Produktionsalltag - haben mir das Rüstzeug gegeben, mich beruflich auf ein höheres Level zu bewegen. Sehr wertvoll waren und sind für mich auch die neuen Kontakte innerhalb der Branche, die ich während dieser Zeit knüpfen konnte."

> **Dr. Julia Dordel**, Produzentin, Geschäftsführerin, Dorcon Film Alumna 1. Durchgang

"Gute Dynamik, wertvoller Input und eine praktische Basis zum Netzwerken."

Daniel Minkov, Producer & Herstellungsleiter, The Thursday Company, Alumnus 3. Durchgang

Nehmen Sie Kontakt auf!



Dualer berufsbegleitender Weiterbildungsmaster Digital Media Law and Management LL.M. | MBA

Creative - Legal - Business

Der digitale Wandel in der Medienbranche eröffnet neue Geschäftsfelder, Verwertungs- und Erlösmodelle in einem komplexen rechtlichen Umfeld. Um diese Möglichkeiten erfolgreich zu nutzen, braucht es Fach- und Führungskräfte, die an der Schnittstelle von kreativ-künstlerischem Arbeiten, Recht und Business kompetent agieren.

Hier setzt der Weiterbildungsmaster an und vermittelt praxisrelevantes Wissen zur Gestaltung von Innovationsund Geschäftsentwicklungsprozessen.

Der Studiengang ist eine Kooperation der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, der Universität Potsdam und des Erich Pommer Instituts.













Dualer berufsbegleitender Weiterbildungsmaster European Film Business and Law LL.M. | MBA

Der neue englischsprachige, berufsbegleitende Weiterbildungsmaster bietet umfassende Einblicke in die europäische Bewegtbild- und Entertainment-Landschaft aus wirtschaftlicher und rechtlicher Sicht. Er vermittelt Fach- und Führungskräften aus Film und TV die notwendigen Kompetenzen, die nachhaltige Entwicklung ihrer Unternehmen sowie ein dynamisches Marktwachstum in Europa zu gewährleisten. Der Studiengang wird im Oktober 2022 mit Online-Vorlesungen und ausgewählten Studienwochen in Potsdam beginnen. Bewerbungen für den zweiten Jahrgang werden ab Mai 2023 möglich sein.

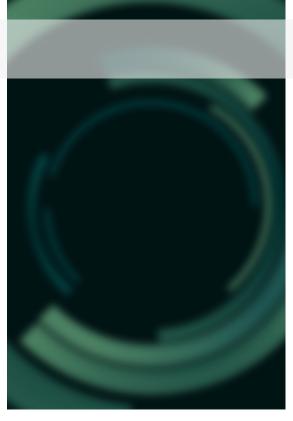
Der Studiengang ist eine Kooperation der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, der Universität Potsdam und des Erich Pommer Instituts.











MEHRTÄGIGE WEITERBILDUNGEN (ONLINE-) WORKSHOPS



AUDIOVISUAL WOMEN

Audiovisual Woman richtet sich an Frauen in mittleren und höheren in der gesamten Wertschöpfungskette der europäischen audiovisuellen Industrie, und bietet einen hochgradig interdisziplinären und einzigartigen Ansatz für Fortbildung und berufliche Entwicklung. Neben den Frauen richtet sich das Programm auch an die Personalverantwortlichen bzw. die jeweiligen Entscheidungsträger*innen in ihren Unternehmen.

Die Bewerbungsfrist läuft noch bis zum 05. September.



SERIES' WOMEN

Mit einem einzigartigen Fokus auf Produzentinnen in der europäischen Serienbranche geht SERIES' WOMEN in die nächste Runde. Durch einen umfassenden Mix an Elementen trägt das Programm zu einer erhöhten Sichtbarkeit der Produzentinnen und ihrer Projekte bei, ermöglicht den Aufbau professioneller Netzwerke und setzt sich für mehr Repräsentation in der Branche ein. Eine erste erfolgreiche Edition fand 2021 statt, für die zweite Ausgabe läuft die Bewerbung bis zum19. September.





WINTERCLASS SERIAL WRITING AND PRODUCING

Winterclass

Das Weiterbildungsprogramm WINTERCLASS Serial Writing and Producing in Kooperation mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF geht in diesem Herbst mit zwei Modulen im November und Dezember in die siebte Runde. In spannenden Lectures, Case Studies und Praxisbeispielen aus den Writers' Rooms erfolgreicher Serien vermitteln nationale sowie internationale Serienexpert*innen Kernkompetenzen im Produzieren und Schreiben von Quality Drama Serien.

Die Bewerbungsfrist läuft vom 01. September bis zum 07. Oktober.













Virtual Production Lab

Das Virtual Production Lab vermittelt durch praktische Erprobung Grundlagen und Kernkompetenzen im Bereich Virtual Production und Mixed-Reality-Production. Im Rahmen der Weiterbildung werden nationale und internationale Expert*innen aus der Praxis sowie Professor*innen der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF ihr Wissen vermitteln.

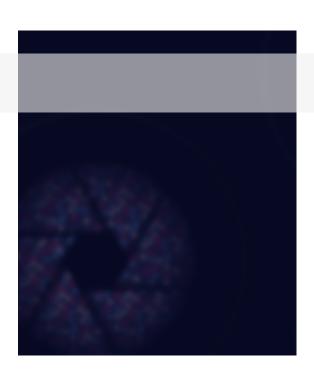
Die erste Edition lief im März 2022, eine zweite internationale Ausgabe ist für Frühjahr 2023 geplant

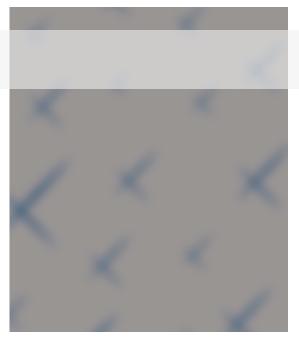












Sparkx

Sparkx – das Leadership-Programm für Frauen in Medien und Kultur stattet (angehende) weibliche Führungskräfte mit Führungstechniken und -Wissen aus.

In drei zusammenhängenden Modulen werden die Themen Leadership, Kommunikation und Changemanagement vermittelt. Das mehrmonatige Programm bietet den Teilnehmer*innen darüber hinaus einen Raum des Austausches und ein nachhaltiges Branchen-Netzwerk.

Die Bewerbungsfrist endet am 03. Oktober.

BEYOND STEREOTYPES

In Kooperation mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der MaLisa Stiftung vermittelt der kompakte Grundlagen-Workshop BEYOND STEREOTYPES, wie ein der Vielfalt der Gesellschaft entsprechendes, differenziertes Erzählen jenseits hartnäckiger Stereotype in der Filmpraxis aussehen kann.

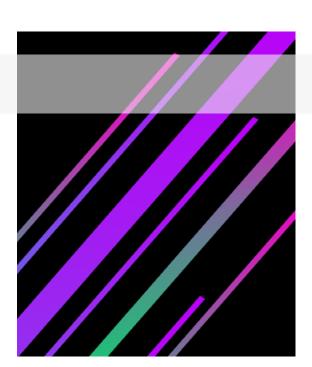
Das zweitägige Programm will zu einer intensiven, weiterführenden Auseinandersetzung in der kreativen Arbeit anregen. Die neue Edition findet im Winter 2022/23 statt.

Förderer

in Kooperation mit

Event Partner

Ein Projekt von



media.think.tank 2022

New Work - Arbeiten in der Medienwirtschaft der Zukunft

Fachkräftemangel, Digitalisierung, Human Ressources 2.0 und Social Recruiting sind Begriffe, die die Branche umtreiben. Im Rahmen einer eintägigen Konferenz widmet sich der media.think.tank. 2022 dieser Thematik und gibt Impulse, um Strategien und Möglichkeiten einer neuen und interessengerechten Arbeitskultur in der Medienbranche herauszuarbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Interessierte aus Bewegtbildbranche, Wissenschaft sowie Kultur- und Wirtschaftspolitik.

Verfügbare Plätze sind limitiert.







Die Ouster werden unterstützt von Wirtschaftsförderung Brandenburg | WFBB



Förderer **medienboard**BerlinBrandenburg

Veranstalter





Event-Partner







Das Media Collective ist ein gemeinschaftlicher Verbund der Bewegtbildbranche, um Weiterbildungsbedarfe zu erfassen, Fachkräftemängel zu identifizieren und das Weiterbildungsniveau der Medienbranche zu erhöhen.

Nachhaltigere Qualifizierungen, neue Lehr- und Ausbildungsformate sowie eine bessere Vernetzung aller Akteure für die Region Berlin-Brandenburg und darüber hinaus sind das wesentliche Anliegen dieses BMAS-geförderten Vorhabens. Der Verbund möchte insbesondere KMU dabei helfen, Aus- sowie Weiterbildungsformate zu etablieren und zu verbessern, um den großen Transformationsprozessen gerecht zu werden.

Das EPI koordiniert damit einen von gegenwärtig 39 Verbünden bundesweit.

Kooperationspartner des WBV Medien



























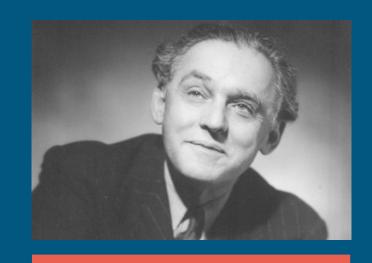




Das Erich Pommer Institut (EPI) ist einer der führenden Weiterbildungsanbieter in der deutschen und europäischen Medienlandschaft und ein unabhängiger Branchen-Think Tank.

Mit medienrechtlicher und wirtschaftlicher Expertise begleitet das EPI in vielfältigen Formaten und Publikationen den Prozess des digitalen Wandels in der Medienbranche.

Das EPI wurde 1998 als unabhängige gemeinnützige GmbH in Potsdam-Babelsberg gegründet und ist An-Institut der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der Universität Potsdam.



Erich Pommer Institut



Marlene-Dietrich-Allee 12A D-14482 Potsdam



+49 (0)331 - 769 915-01



www.epi.media

DANK AN UNSERE GESELLSCHAFTER





UNSERE FÖRDERER





UNSERE PARTNER









UND MEDIENPARTNER









